
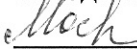



муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено  
на заседании НМС  
Руководитель НМС  
 О.В.Карпова  
Протокол №1 от «27» 08 2025г

Согласовано  
методист  
 Е.И.Москалец  
«27» 08 2025г

Утверждаю  
Директор МОУ Лицей №3  
 М. Н. Романова  
Приказ № 1 от «26» 08 2025г



**ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«МУЗЕЙОН»**  
для обучающихся 9 «Г» класса  
на 2025– 2026 учебный год

Количество часов 34

Составитель Ключева Е.Г., учитель истории и обществознания

Волгоград 2025

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Ключевой Е.Г. «Музейон», утвержденной методическим советом лицея № 3, 2021

Курс «Музейон» рассчитан на 34 учебных часов.

Современные условия жизни требуют развития новых качеств у человека: таких как умение быстро ориентироваться в ситуации, оперативно решать возникшие проблемы, проявлять инициативу, умение вести диалог, находить компромиссные решения. Современный человек четко должен осознавать свое место в мире. Кроме того, современная концепция образования предусматривает формирование у личности обучающихся российской идентичности, что требует развития таких качеств личности у обучающихся как патриотизм, гражданственность, толерантность.

Данный курс построен на основе избирательности интересов школьников, связанных с музейной спецификой. Курс актуален, так как в школах создаются музейные комплексы различного профиля. Школьники знакомятся с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий. Приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций, проведению экскурсий. В процессе музейно-краеведческой деятельности они знакомятся с основами вспомогательных исторических дисциплин, не предусмотренных школьным курсом: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д. Это создает содержательную базу для выбора профессий гуманитарного профиля: музейное, архивное, библиотечное дело, туристско-экскурсионная деятельность.

Получение практических знаний и умений в области музеологии и краеведения поможет учащимся активизировать деятельность в организации работы школьных музеев и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма, уважению к прошлому. Не случайно Д.С. Лихачев писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие ученые, и школьники». Знания, полученные на данном курсе, могут быть востребованы при оформлении семейных архивов, создании домашних музеев.

Обучение содержит познавательный, развивающий и воспитательный компоненты.

**Познавательный:** включает в себя ознакомление учащихся с основами музеологии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры.

**Развивающий:** предусматривает формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, развитие логического и креативного мышления, привитие навыков самостоятельных исследований, развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

**Воспитательный:** создает условия для развития интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, интереса и уважения к истории и культуре своей страны, воспитания патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию, осознанного формирования собственной культурной среды.

Цель курса:

1. Способствовать формированию активной личности с четкой гражданской позицией, отождествляющей себя с родным краем, Отечеством.

2. Приобщить учащихся к деятельности, интегрирующей музейведческие навыки со знаниями и умениями других гуманитарных дисциплин — литературы, географии, искусства.

Задачи курса:

- научить учащихся воспринимать музейную информацию и музейные предметы, оценивать их как часть истории и культуры, познакомить с основами экскурсионной и поисковой деятельности;
- учить воспринимать разнообразные явления и факты культуры, соотносить их с собственной жизнью и накопленным опытом;
- приобщать школьников к ценностям национальной и мировой культуры;

- воспитывать уважение к истории, культуре, традициям своего и других народов.
- дать возможность осуществить эвристические пробы в изучаемой области гуманитарных знаний;

Используются следующие формы обучения на курсе: лекционные, лабораторно-практические работы, самостоятельно-поисковая деятельность, деловые игры, экскурсии, работа в группах, индивидуальная работа, проектная деятельность.

Применяемые методы: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский, поисковый.

В качестве итоговой формы контроля выставляется зачет по защите проектного задания «Музейная студия». Темы проекта предлагаются учителем или могут быть сформулированы учащимися. По форме проектное задание должно быть выполнено в виде стенда или небольшого выставочного комплекса. Предметами исследования могут быть: изображения школы, фотографии учителей и учеников, атрибуты школьной жизни разных времен (учебники, дневники, чернильницы, тетради, пионерско-комсомольская атрибутика).

В результате изучения данного курса учащиеся должны знать/уметь.

Знать:

- разнообразие и специфику музейных профессий;
- основные термины и понятия, изучаемые в курсе;
- направления сбора, классификацию музейных предметов;
- функции различных вспомогательных исторических дисциплин.

Уметь:

- проводить поиск исторической информации;
- систематизировать материалы;
- составлять описание исторических источников и коллекций;
- использовать в своей деятельности данные различных гуманитарных наук: географии, этнографии, литературы при исследовании и описании исторических источников;
- вести беседу, записывать воспоминания;
- взаимодействовать при работе в группе;
- использовать приобретенные знания в практической деятельности.

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «Музейон»

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата проведения	
				План	Факт
1	Введение. «Музей- хранитель памяти»	1	Л		
2-3	«Умный дом»	2	Л,П		
4-5	Музейный экспонат	2	Л,П		
6-7	Описание музейных коллекций	2	Л,ЛР		
8-9	Научно-исследовательская деятельность музеев	2	Л,П		
10-12	Учет и хранение фондов музея	3	Л,П		
13-14	Экспозиция музея	2	Л,П		
15-17	Экспонат музея должен говорить	3	Л,П		
18-19	Экскурсионная работа музея	2	Л,П		
20	Основные виды и типы экскурсий	1	Л		
21-22	Подготовка к экскурсии	2	Л,П		
23-24	Подбор материала и оформление экскурсии	2	Л,ЛР		
25-26	Методы и приемы проведения экскурсии	2	Л,П		
27-28	Познавательные задания на экскурсии	2	П,П		
29-30	Профессиональные качества экскурсовода	2	Л, ЛР		
31-32	Просветительская работа музея	2	Л,ЛР		
33-34	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ГРУПП	2	Защита		